

日本書道学院展出品申込書（出品票）の書き方

- ・出品申込書（出品票）は別紙の出品申込書（出品票）をお使いください。
- ・出品作品一部門につき一枚使用してください。（コピー可）
- ・出品申込書（出品票）は作品へ糊付けしないでください。

日本書道学院展出品申込書				
01 最高顧問・顧問	02 客員	03 審査員		
11 鑑査員	01 漢字	02 かな	03 篆刻	04 実用書
12 出品委嘱	01 漢字(自運・臨書)	02 かな(自運・臨書)	03 篆刻	04 実用書
21 無鑑査	01 漢字(自運・臨書)	02 かな(自運・臨書)	03 篆刻	04 実用書
31 一部	01 漢字(自運・臨書)	02 かな(自運・臨書)	03 篆刻	05 調和体
32 二部	01 漢字(自運・臨書)	02 かな(自運・臨書)	05 調和体	
35 半紙部	01 漢字	05 調和体		
34 三部(アンダー23)	01 漢字	02 かな	05 調和体	
33 実用書部	06 一部(簡紙)	07 二部(準簡紙～四段)	08 三部(三段～初段)	09 四部(最位～無級位)

住所	〒 都道府県市区	TEL () () () () () ()
氏名	ふりがな	雅号
生年月日	西暦 年 月 日	年齢
作品寸法	縦 cm × 横 cm	枚数
表装種別	01 貸額	02 03 紙軸装
白運(題名)	臨書(原帖名)	篆刻(原印刻者)

- 出品部門に○をつけてください。漢字・かなの、出品委嘱・無鑑査・一部・二部出品者は、自運・臨書のいずれかに○をつけてください。
- 出品申込書には「郵便番号・住所・電話番号・氏名・雅号・生年月日・年齢」を、出品票には「氏名・雅号・年齢」を記入してください。
*篆刻・実用書・半紙作品の方は記入不要です。
- 作品寸法と数量を記入してください。
*篆刻・実用書・半紙作品の方は記入不要です。
- 該当箇所○をつけてください。
- 必要事項を記入してください。
*臨書作品には、部門の如何にかかわらず、原本原帖のコピーを添付してください。
*鑑査員・出品委嘱・無鑑査で漢字部に出品される方は自運作品は積文を、臨書作品は原帖のコピーと積文をB5判で添えてください。
★は事務局欄です。無記入のままでご提出ください。

誤字、脱字、レイアウトも不安なく一挙解決！学院展出品の準備に余裕を！

漢字部・賞状部作品下見会 期間限定9月～10月

二宮奇龍学院長
 日 時：火曜日・木曜日 10時30分～12時10分
 13時～15時
 場 所：早稲田教室(東京都新宿区早稲田町5-4)
 受講料：1回20分 2,200円(税込)

【申込要項】
 ※一人何回でも申込可能です。(先着順)
 ※お申し込みは下記あてに日にちと時間をお問い合わせください。
 ※受付後、受付票、振込用紙、地図をお送りいたします。

調和体部 講習会つき下見会 (1回目：詩文選びから作品作り着手まで 2回目：作品錬成と下見)

加藤大翔副学院長
 日 時：1回目 8月23日(金) 2回目 9月27日(金)
 14時～17時
 場 所：早稲田教室(東京都新宿区早稲田町5-4)
 受講料：5,500円(税込、2回分)

【申込要項】
 ※ご希望の方は、下記あてにお申込みください。
 ※受付後、受付票、振込用紙、地図をお送りいたします。

作品の送付先・お問合せ
 〒162-8717 ※宅配便の場合は〒162-0042
 東京都新宿区早稲田町5-4 がくぶんビル2階 日本書道学院展覧会係
 【電話】03-5273-7615 ※土・日・祝を除く10:00～17:00
 【FAX】03-5273-7644 (24時間) 【Eメール】jimukyoku@gakubun.co.jp (24時間)



皆様の作品を東京都美術館に展示いたします。
 ぜひ力作をお送りください。



第46回 日本書道学院展

作品募集のご案内

提出期間

2024年 10月15日(火)～10月25日(金) 必着

募集部門

漢字・かな・調和体・篆刻・実用書

会場

東京都美術館(2階3・4展示室) 入場無料

展示期間

2025年 1月28日(火)～2月2日(日)

作品づくりのサポートをいたします！

- 肉筆参考手本を揮毫！
- 半紙部・実用書部 実物大手本をご用意！
- 下見会の開催！

詳しくは次ページのご案内をご覧ください

第46回 日本書道学院展

会場

東京都美術館（2階3・4展示室） 入場無料
東京都台東区上野公園8-36 03-3823-6921

会期

2025年1月28日～2月2日 ※2月3日休館日
入場 9時30分～16時30分 ※最終日 13時30分まで
観覧 9時30分～17時30分 ※最終日 14時まで

日程

陳列 1月27日（月）
授賞式 1月30日（木） 14時～15時 推薦・特選
15時30分～16時30分 上位賞
祝賀会 1月30日（木） 17時～18時30分
席上揮毫 1月31日（金） ①11時～12時 ②14時～15時
作品解説 2月1日（土） 14時～15時
三部（アンダー23）授賞式 2月2日（日） 11時～12時
※祝賀会以外の各種イベントは、二階第三展示室にて実施します。
※イベントのスケジュール、内容は都合により変更となる場合がございます。
予めご了承ください。

作品受付期間

2024年10月15日（火）～10月25日（金） 必着

作品提出

漢字・かな・実用書・調和体は書き上げたままの未表装、篆刻は未表装または額装にてご出品ください。
「書の光」巻末の出品票（コピー可）に必要事項を記入の上、作品1点につき、1部同封しお送りください。
※昇格制度については「日本書道学院展 審査員・鑑査員・出品委嘱・無鑑査昇格制度について」を参照してください。

◆漢字・かな・調和体に関する出品規定◆

- ・ 臨書作品には、部門の如何にかかわらず、原本・原帖のコピーを添付してください。
- ・ 審査は部門別に行います。
- ・ 特殊な表装が必要な場合、別途仕立て料が発生します。
- ・ 作品に書き込む罫線は油性ペンを使用してください。
- ・ 鑑査員・出品委嘱・無鑑査で漢字部に出品される方は、自運作品は釈文を、臨書作品は原帖のコピーと釈文をB5版で添えてください。
- ・ 一部～二部は作品寸法による区分けです。「書の光」誌の取得段級位とは関係ありません。
- ・ 三部（アンダー23）は、出品締切日に満23歳以下の方が出品できます。

◆調和体に関する出品規定◆

- ・ 「読めて親しめる書」をモットーに、素材となる文字は、楷書、行書、平仮名、片仮名などを主とし、判読が難しい草仮名、篆書、草書などはなるべく用いないください。
- ・ 読める書を心がけ、長い連綿は避けてください。

その他

- ・ 作品提出後の出品取り下げには応じません。
- ・ 不可抗力による作品の破損は、責任を負いません。
- ・ 著しく体裁を損ねる作品は展示の対象となりません。希望者に肉筆参考手本を有料で斡旋します。題材に迷われる方はじめての方は7項の「作品制作のご案内」を参照してください。

応募作品は著作権、版権に抵触しないようご配慮ください。抵触した場合の損害賠償等は出品者が対応してください。
※著作権の原則的保護期間は、著作者が著作物を創造した時点から、死後70年まで。思想や感情が創作的に表現されていれば、新聞署名コラム記事も著作物扱いとなります。

お問い合わせ

日本書道学院 事務局
電話 03-5273-7615 FAX 03-5273-7644
メール jimukyoku@gakubun.co.jp

出品点数

漢字・かな・篆刻・実用書・調和体・半紙それぞれに、各1点ずつ出品できます。

団体出品

支部または団体による団体出品は出品作品1点から受け付けます。団体出品をする場合は「団体出品目録」に必要事項を記入の上、取りまとめた作品に同封してください。未提出の場合は個人出品扱いとなります。支部登録者並びに団体代表者の方は「団体出品規定」を展覧会係宛にご請求ください。

作品送付先

〒162-8717（宅配便の場合は〒162-0042）

東京都新宿区早稲田町5-4 日本書道学院展覧会係

結果発表

2024年11月末～12月初旬に結果通知をお送りいたします。合わせてホームページでも発表いたします。

表彰

特選以上の賞を受賞した方は、授賞式で表彰いたします。
三部秀作、優秀会員賞、授賞式での受賞対象となります。
授賞式参加お申し込み方法は、結果通知とともにご案内いたします。
※優秀会員賞は4部門以上出品の方。

支払方法

出品料・表装料は、全部門の鑑別審査終了後2024年11月末～12月初旬に、審査結果通知とともに、団体代表者の方または個人出品者の方へ郵便振替用紙をお送りいたします。支部登録のある団体代表者の方、並びに個人出品の方は、12月9日（月）発行予定の取引明細書にてご精算ください。

作品返却

作品は、所定の展示終了後の2～3月において、部門ごとに順次本院指定表具店を通して返却します。

日本書道学院展 審査員・鑑査員・出品委嘱・無鑑査昇格制度について

1. 漢字・かな・調和体・篆刻・実用書の5部門にわけ、部門ごとに以下の通り点数を累計します。
 2. 累計点数が15点に達した方は、その部門の無鑑査に昇格します。
 3. 無鑑査で特別賞を1回または準特別賞を2回受賞した方は、その部門の出品委嘱に昇格します。
 4. 出品委嘱で奨励賞を3回受賞すると準大賞1回に相当し、準大賞受賞者は、その部門の鑑査員に昇格します。
 5. 鑑査員で大賞を受賞した方は、審査会員に昇格します。
- * 漢字第一部・かな第一部・調和体第一部・篆刻部・実用書第一部
推薦 = 15点 / 特選 = 6点 / 秀作 = 2点 / 師範 = 2点
 - * 漢字第二部・漢字第三部・かな第二部・かな第三部・調和体第二部・調和体第三部
推薦 = 6点（特に優れた作品の場合のみ） / 特選 = 3点 / 秀作 = 1点 / 師範 = 2点
 - * 半紙部・実用書第二部・実用書第三部・実用書第四部
推薦 = 3点（特に優れた作品の場合のみ） / 特選 = 2点 / 秀作 = 1点 / 師範 = 2点（半紙部）
※師範2点の加算は、書の光誌師範位取得部門にて1回に限ります。

漢字・調和体それぞれの一部・二部・三部と半紙部の同時出品は可能ですが、点数の加算はいずれかの得点の高い賞が優先されます。（例：漢字一部と漢字半紙部へ出品し、漢字一部で特選を受賞し漢字半紙部でも特選を受賞した場合、点数は6点加算されます。）

鑑査員・出品委嘱・無鑑査の方も、半紙部との同時出品はできますが点数は加算されません。

作品制作をお手伝いします!!

◆肉筆参考手本（漢字・かな・調和体／文をご指定の場合は字数制限がございます。ご相談ください。）

商品番号	用紙寸法	手本料	送料	商品番号	用紙寸法	手本料	送料	
39-691	全紙1/2継1枚または半切1/2継2枚	19,800円	無料	39-695	聯落 1枚	8,250円	660円	
39-692	2×8または聯落1/2継 1枚	16,500円		33-971	半切 1枚	5,500円	440円	
39-693	2.6×6または2×6 1枚	13,200円		33-970	半切1/2 1枚	3,940円	440円	
39-694	全紙1枚または半切2枚	10,000円		660円	33-972	半紙または半懐紙 1枚	2,200円	440円

※2枚以上送料660円、合計11,000円以上送料無料

手本揮毫者

漢字

二宮奇龍先生 加藤大翔先生 明石葉舟先生 鹿倉碩齋先生
 島村雅春先生 仁上小葉先生 二宮少蓉先生 守屋蒼有先生

かな

河野真流先生 薄田玲泉先生 榎元華園先生 三浦映泉先生 三谷九霞先生

調和体（調和体の参考手本は下記の先生以外も受け付けております。文章はご自身でお選びください。）

加藤大翔先生 明石葉舟先生

◆半紙手本・実用書部実物大参考手本（無料・送料当方負担）

漢字4体・かな・調和体の半紙手本や、実用書部の実物大参考手本をそれぞれセットにして無料で頒布いたします。

◆申込方法

住所、氏名、電話番号を明記の上、ハガキ・FAX・電話・メールのいずれかでお申込みください。肉筆参考手本をご希望の方は、ご希望の先生、漢字（隸書・楷書・行書・草書）・かな・調和体の種別をお選びください。（申込先下記を参照）

第46回 日本書道学院展 出品用紙のご案内

■出品用紙【漢字・調和体】◎=滲み多い ○=滲みあり △=滲み少しあり						
サイズ	品名	滲み	枚数	商品番号	価格（税込）	特長
2×8	玄武箋 53×238	○	50	30-079	14,300	滲みよく墨色が映える
半切	聖抄	○	100	39-629	8,250	濃墨、薄墨どちらでも書きやすい
半切	松風	○	100	30-046	7,700	適度な滲みとやすれが出しやすい
半紙	青菖	△	1,000	39-637	5,550	濃・薄どちらも◎

■出品用紙【かな用】					
サイズ	品名	枚数	商品番号	価格（税込）	特長
色半切	夕風 切箔入金砂子	10	33-364	2,420	金銀をちりばめた色半切。
全懐紙	かがり火	10	30-083	4,180	手漉純楮紙・5色・金銀切箔砂子入
半懐紙	浮舟	50	33-778	3,630	5種・ボカシ柄入り

※「色半切 夕風 切箔入金砂子」は(①若草②ページ③水色④淡茶⑤グレー⑥梅茶⑦オレンジ⑧あかね⑨古代紫) から色をお選びください。
 ※指定ない場合は「色おまかせ」にて承ります。※一覧にない商品はお問い合わせください。

■出品用紙【実用書（賞状）用】					
サイズ	品名	枚数	商品番号	価格	特長
A 3判	実物賞状用紙 A 3 縦書き	20	33-932	1,770	実用書部指定用紙

申込先 日本書道学院通販部 電話、FAX、Eメールでお申し込みください。
 〒162-8717 東京都新宿区早稲田町5-4 【電話】03-5273-7615（土日祝を除く9:30~17:30）
 【FAX】03-5273-7644 【Eメール】jimukyoku@gakubun.co.jp（受付24時間）
 ●送料一律660円、お買上合計金額11,000円以上送料無料

◆出品規定◆

※表示価格はすべて税込となります。

部門	作品寸法	出品料	表装・表装料	返送梱包送料 1作品につき	褒賞	
審査員	漢字	下記A~F、大作のいずれか (2つ1対可)	24,200円 ※大作 33,000円	貸額 (表装料下記)	1,000円	石川芳雲賞
	かな					
	調和体					
	篆刻	額寸法 縦39cm横30cmを目安とする	24,200円	自額 貸額 5,500円	650円	
実用書	本部指定 A 3 判賞状用紙	11,000円	貸額			
鑑査員 出品委嘱 無鑑査	漢字	下記A~Fのいずれか (2つ1対可)	15,700円 ※対作品 27,800円	貸額 (表装料下記)	1,000円	大賞 準大賞 奨励賞 特別賞 準特別賞
	かな					
	調和体					
	篆刻	額寸法 縦39cm横30cmを目安とする	8,000円	自額 貸額 5,500円	650円	
実用書	本部指定 A 3 判賞状用紙	貸額				
一部	漢字	下記A~Eのいずれか (2つ1対不可)	15,700円	貸額 (表装料下記)	1,000円	
	かな					
	調和体					
篆刻	額寸法 縦39cm横30cmを目安とする	6,500円	自額 貸額 5,500円	650円		
二部	漢字(自運・臨書)	半切(縦)・半切1/2(縦)	12,100円	布軸装 13,000円 紙軸装 6,710円 ※いずれかを選択	1,000円	推薦 特選 秀作 入選
	かな(自運・臨書)	半切(縦)・半切1/2(縦) 全懐紙・半懐紙・半紙				
	調和体	半切(縦)・半切1/2(縦)				
半紙部	漢字	半紙(縦)	4,800円	パネル表装 2,000円	1,000円	
	調和体	※希望者に参考手本を無料で頒布				
三部 (アンダー) 23 ※23歳以下の 部門	漢字	半切(縦)・半切1/2(縦)・半紙	4,800円	半切(縦)・半切1/2(縦) 半懐紙・半紙 布軸装 9,680円 紙軸装 5,280円 半紙(縦)・半懐紙(縦) パネル表装 2,000円 ※いずれかを選択	1,000円	
	かな	半切(縦)・半切1/2(縦) 半懐紙・半紙				
	調和体	半切(縦)・半切1/2(縦)・半紙				
実用書部	1部(師範)	本部指定 A 3 判 賞状用紙 (商品番号33-932 20枚1組1,770円 送料660円) ※段級位は「書の光」2024年10月号 賞状部に準ずる ※希望者に参考手本を無料で頒布	6,500円	貸額	650円	
	2部(準師範~四段)					
	3部(三段~初段)					
	4部(級位~新規)					

※4部門以上出品の方は返送梱包送料無料で、優秀会員賞の受賞対象になります。

◆貸額作品寸法◆ ※大作表装料金は、別途ご案内参照。

種別	作品サイズ	形式	表装料
A	全紙1/2継：横70cm×縦200cm 又は 半切1/2継2枚：横35cm×縦200cm×2枚	縦に限る	20,350円
B	2×8：横53~57cm×縦225~239cm 又は 聯落1/2継：横53cm×縦200cm	縦に限る	19,800円
C	2.6×6：横70~73cm×縦175~178cm 又は 2×6：横53~57cm×縦175~178cm	縦横自由	19,800円
D	全紙：横70cm×縦135cm 又は 半切2枚：横35cm×縦135cm×2枚	縦横自由	19,250円
E	聯落：横53cm×縦135cm	縦横自由	18,700円
F	半切：横35cm×縦135cm	縦横自由	13,000円